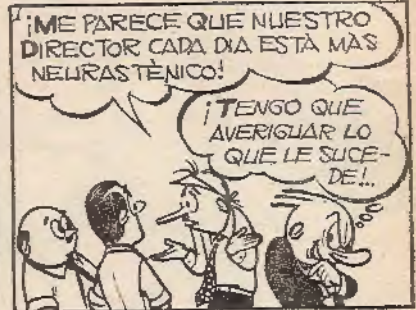




NUM. 67 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II



El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR,
GARCÍA, JORGE, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, por concesión
exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas
Bruguera, Proyecto 2, Barcelona, Agosto de 1932

**SIEMPRE SE
EXAGERA**
por Penarroya



PLAGAS CALLEJERAS



—Aprovéchese, caballero... ¡Le queda poco tiempo para obtener esta ganga!



—Vamos a ver... Usted me daba todos los días 20 céntimos. Usted ha estado ausente un mes; luego me debe 750 pesetas, más 25 pesetas por acumulación de capital...

MANUEL VÁZQUEZ



—¡Dése prisa, señor!... ¡Mi marido empieza a refunfuñar!...



—Hojas de afeitar... peñes... tabaco... piedras, mechero... cordón...
—No.



—¡No insista! ¡Le digo que no me limpio los zapatos!



—¡Vengo, hombre!... ¡Déle la peseta de una vez y que nos deje en paz!

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es que no me conoces?
—Pues... francamente. Así de golpe...
—¡Sí hombre! ¡Soy Pepe!
—¿Pepe? Conozco a centenares de miles de Pepes, pero ninguno que sea carbonero.
—¡Ja, ja, ja! ¡Pero si yo no soy carbonero! ¡Soy Pepe Ladinez!
—¡No es posible!
—Claro que sí. No me reconoces por el rollo
—¡Estás más negro que la tinta china!

—Sí, ya me han dicho que estoy que asusto. Soy el campeón europeo.
—¿De qué?
—De permanencia bajo los rayos del sol. Llevo treinta y siete mil horas de archicharramiento en la playa.
—Te habrá costado mucho conseguir el título.
—Y que lo digas. No sabes lo que es ver a todos tumbados a la sombra bebiendo gaseosa y uno completamente inmóvil y tostándose horas y horas.
—¿Es el record tu marca?
—Desgraciadamente no. Un norteamericano me lleva quince minutos de ventaja. Es que en la prueba final empezaron a salir llamas de mi traje de baño y tuve que desistír...
—¿Y eso da dinero?
—Mucho. Me exhibo tumbado

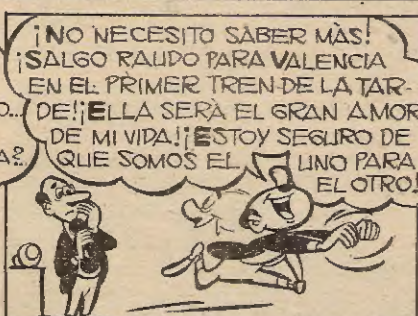
bado tomando el sol y la gente paga por ver como me voy ennegreciendo. Ahora me ha salido un contrato de cinco mil dólares por tomar el sol cinco días en Acapulco.
—Vaya, hombre. Celebro tu magnífica situación. ¿No haces nada más?
—Que va. Soy un moreno profesional. Lo que me fasci-

un poco
—No, porque me alumbro con una lámpara de sol de altura que también va muy bien.
—¿No le produce molestias estar tan negro?
—Sí, de noche todo el mundo tropieza conmigo y me ha costado mucho acostumbrarme a no verme en los espejos cuando me miro.
—¿Tienes porvenir con esto?
—No mucho, pero en cuanto reúna un millón de dólares me compro una casita en el lugar más sordido de la ciudad y estaré todo el día a oscuras. Es mi mayor ilusión.
—Bueno, Pepe. Me largo que ir. Escríbeme desde Acapulco.
—Descuida. Buenos días
—Buenas tardes.



CUCUATOPÍ

por CIFRÉ





EL DESDOBLAMIENTO DE LA PERSONALIDAD

por Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a no sé cuántos de este mes.

Distinguido y dilecto señor director que lo es:

Como cada semana le envía el artículo profundo, que trata esta vez del problema psicológico de moda basado en un hecho que me ha sucedido a mí mismo. Ya veo que no contesta a mi carta anterior ofreciéndole la casa de mi tío Braulio que es la suya, ya que puedo considerarla como mía, para pasar unas buenas vacaciones, pero ya me figuro que usted es de esos que prefieren las playas de moda para codearse con artistas de la pantalla y poder ir todo el día con pantalones cortos, sandalias y fumando rubio. Asina que ya no le insisto más y si no viene para acá tan amigos como antes. Ahí va el artículo.

«Que hasta hace pocos años el hombre vivía tan tranquilo sin saber lo que tenía dentro de la cabeza, pero en esto salieron los sabios y empezaron a inventar el subconsciente y los complejos, armando un barullo enorme como ya expliqué en un artículo anterior muy interesante, que ahora con esas cosas ya no sabe uno si está loco o no. Pues lo bueno de todo esto es el estudio del desdoblamiento de la personalidad.

Como todo el mundo sabe hoy día, hay los casos de que uno que es muy rebueno de día, llega la noche y se transforma en un criminal, como le pasaba al doctor Heekyll en la película que yo la vi ocho veces seguidas. Pues claro que los científicos han empezado a estudiar eso del desdoblamiento de la personalidad para fines prácticos y entre ellos el que más ha descubierto es el gran profesor Nicholsson, de Estocolmo de Suecia (Euro-

pa), que yo mismo he podido comprobar personalmente sus experimentos quedándome con la boca así de abierla. Pues resulta que el profesor Nicholsson vino a La Puebla del Membrillo en plan de estudios, porque dicen que los habitantes de aquí son los que tienen la cabeza más grand de toda la península ibérica. Como digo, que Nicholsson al enterarse de quién era yo vino para abrazarme efusivamente y tuvo a bien aceptar mi hospitalidad y la habitación de lujo de la casa, en donde se instaló a pan y cuchillo, que por ser tan inteligente se ve que su cerebro necesita mucho fósforo, porque traga más que cien lobos juntos. Luego, por la noche hablamos fumando tabaco de mi petaca y me confesó sus grandes experiencias con el desdoblamiento de que trato, que él, gracias a su ciencia, logró desdoblarse tan bien que mientras charlaba conmigo, su otro yo estaba trabajando en la habitación. Que eso no me lo creí y lo tomé a guasa y cuchullela, y se apostó cinco duros a que era cierto. Entonces yo subí a su cuarto dejándole a él abajo y perdí los cinco duros de golpe, porque su otro yo con carne, huesos, barba y todo estaba escribiendo en la habitación. Eso me dejó más que turlato y aun se apostó cinco duros más a que tenía también otro yo cazando grillos en el campo, que fuimos allá y pagué otros cinco duros, pues allá estaba el yo número dos con carne, huesos, etc., cazando grillos. Que eso era cosa de maravilla, pues por ejemplo si yo también me desdoblase asina podría estar tumbado en el campo durmiendo mientras diez o doce yos más estarían en la carretera sacándose un buen jornal trabajando de pico y pala.

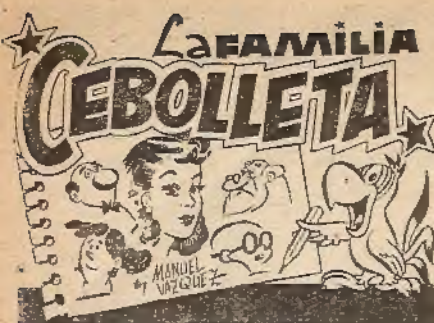
Que yo me puse a vigilar y efectivamente, cuando por la mañana temprano el profesor Nicholsson estaba durmiendo en su cuarte en plan de marino, un otro yo comía sopa a dos carrillos en la cocina mientras el otro se bañaba en el río. Ya no pude aguantar más y desperté al profesor, que dormía profundamente, y tuve que patearle la boca del estómago para que se despertase, y le pedí la fórmula para experimentar yo también. Que el sabio antes de contestar se mesó la barba con las dos manos durante mucho rato y al final me pidió diez mil pesetas por la fórmula, y entonces yo fui y se las saqué a mi tío de la alcancía sin decirle nada para evitar discusiones, y se las di al profesor, que en seguida se puso a hacer las maletas.

La fórmula es de lo más fácil, que consiste en un esfuerzo cerebral pensando intensamente en un papel blanco con un agujero en medio y al tiempo que se pone uno en la cabeza un casco de aluminio para que no se escapen las irradiaciones, que el profesor me dijo que tuviese mucha paciencia pues se necesita un mes de entrenamiento para que salgan los otros yos y se pongan a trabajar para uno.

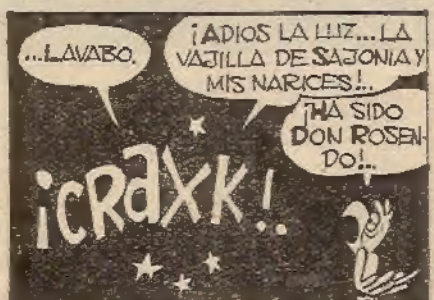
Ya he comenzado a practicar todas las noches, que será maravilloso cuando se produzca el desdoblamiento de personalidad. Y por lo menos necesito tres yos más para jugar al tute todas las noches conmigo mismo. Es cosa muy grande a lo que está llegando la ciencia estos últimos años y ya no puede maravillarse uno de nada por raro que sea. — F I N.

«NOTA. Una vez terminado este artículo tan interesante, el profesor Nicholsson se marchó rumbo a Madagascar y resulta que no es profesor ni nada y el desdoblamiento de la personalidad es debido a que son tres hermanos gemelos que se ganan la vida con este truco. Diríjame la correspondencia a una cueva de la montaña, porque tío Braulio me busca con una escopeta. Vale.»





NO SE DESUELLE VIVO AL AFEITARSE! ¡UTILICE LA FAMOSA MAQUINILLA ELÉCTRICA "CÉFIRO AZUL" Y SU AFEITADO SERÁ UN PLACER! ¡COMPRELA AYER MISMO!

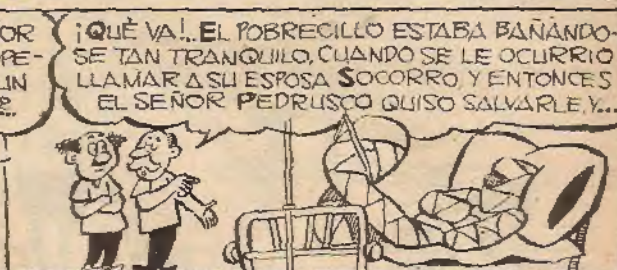


870
1882 15
50 15
1945 50
120 35
PRECIO DEL AFEITADO 860 '60



PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA



DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



OFELIO

por JORGE.



APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONT.

¡RÁPIDO, MUCHACHO! DILE A TU JEFE QUE ESTÁ AQUÍ EL CABALLERO TARUGUEZ Y QUE DESEA VERLE!



¡FUERA! FUERA DE AQUÍ! ¿COMO SE ATREVE SIQUIERA A PRESENTARSE, DESPUÉS DE LAS JUGARRETTAS QUE ME LLEVABA HECHAS? ¡BRR!



¡YA NO TENGO NI CRÉDITO, NI CAMISA QUE PONERME! ¡ESTO DE LOS NEGOCIOS, SE ESTA PONIENDO CADA VEZ PEOR! ¡TODOS LOS GRANUJAS DE LA CIUDAD ESTAMOS EN CRISIS!



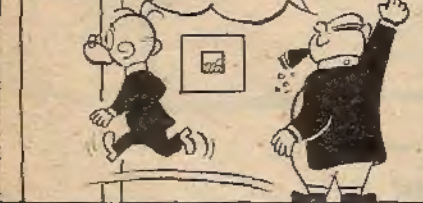
¡ALBRICIAS, JEFE! MIENTRAS ESTUVO LISTED FUERA, VINO UN CLIENTE LLAMADO MARTINEZ!



¡OLÉ! ¡OLÉ! ¡A ESE MARTINEZ NO LE CONOZCO! DEBE SER UN CLIENTE NUEVO!



¡PONGA SU DINAMISMO EN MARCHA, JEFE! ¡HAY QUE LIMPIARLO TODO! LAS TELARANAS, EL POLVO, ETC...



¡DÉSE PRISA! EL NUEVO CLIENTE MARTINEZ PUEDE PRESENTARSE DE UN MOMENTO A OTRO, Y HAY QUE DESLUMBRARLE!



¡TODO ESTO HA DE TENER UN TONO DE ESPLENDOR Y OPULENCIA! ¡TOME MIS ÚLTIMOS AHORROS Y COMPRE CONAC Y UNAS CAJAS DE PUROS!



¡DEBE ESTAR SATISFECHO DE MÍ! NO HE TARDADO NI UNA VINETA EN VOLVER!



¡HA QUETADO TODO MAGNIFICO!



¡RÁPIDO! ¡YA ESTÁ AQUÍ!



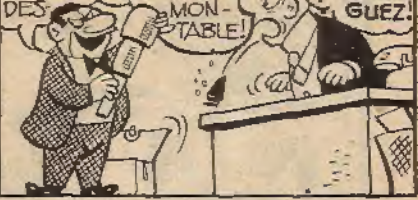
¿HA VUELTO YA DON APOLINO TARUGUEZ?



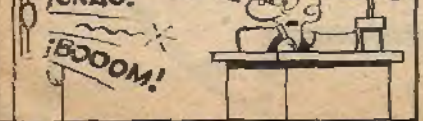
¡PASE Y SIÉNTASE! EN CUANTO TERMINE MI CONFERENCIA CON TEGUCIGALPA, LE ATIENDO. MIENTRAS, FUMESE UN PURO Y BEBA UNA COPA, SEÑOR MARTINEZ...



¡NO ME LLAMO MARTINEZ, SINO RODRIGUEZ Y VENGO A COBRAR LAS DOS MIL PESETAS QUE ME DEBE, POR MEDIO DE ESTA PORRA!



¡CARAMBA! PUES SI QUE SON DINAMICOS EN SUS NEGOCIOS! ¡LA PRIMERA VISITA Y YA SE PELEAN Y TODO! ¡DON APOLINO DEBE ESTAR SACÁNDOLE YA DINERO A MANOS LLOROSAS!



¡PERFECTO! CON LA ÚNICA OMISIÓN DE QUE ESE CABALLERO SE LLAMABA RODRIGUEZ Y NO MARTINEZ!



¡PUES LE VA A SALIR CARO ESE LAPIS, PORQUE A ESE RODRIGUEZ LE DEBIA DOS MIL PESETAS Y SE LAS HA COBRADO EN CHICHONES!



¡TAXI por FAVOR!

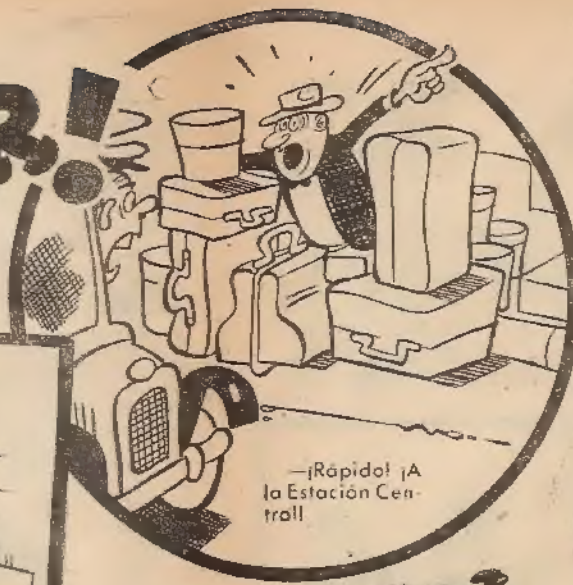
PARTE 52



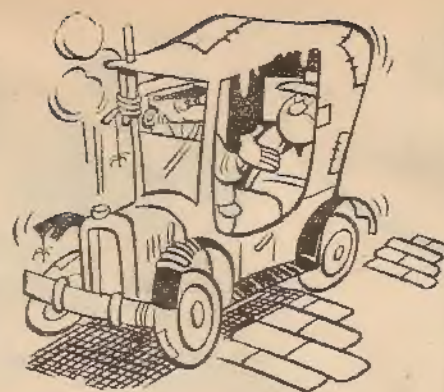
—Lo siento, señores, pero alguien tendrá que apearse. Llevamos demasiado peso.



—¡No vaya tan aprisa chofer, que nos podemos estrellar!
—¡Baj! ¡No hay cuidado! Fíjese que estupendos frenos llevo...



—¡Rápido! ¡A la Estación Central!



—¿A dónde le llevo, señor?
—A donde pueda.



—¿Es que cuesta abajo tampoco corre?
—Sí, pero también hoy que empujarle un poco.



—Son setenta y cinco pesetas.
—¡Pero si el taxímetro marca tres reales!
—Es que la coma funciona mal.



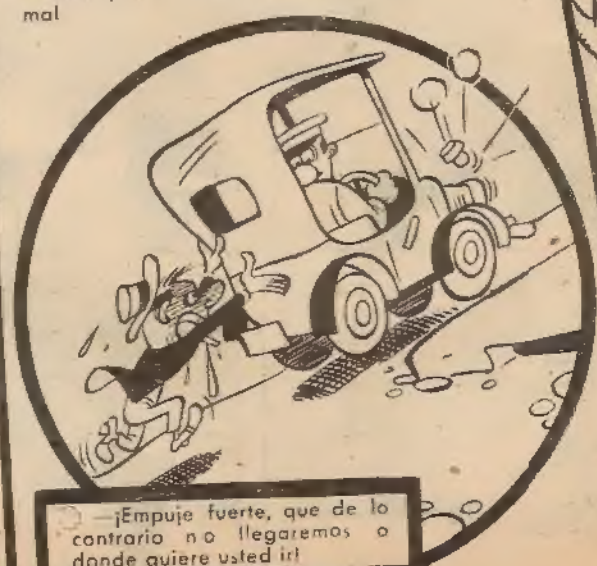
—No se preocupe, que en seguida lo arreglo. Debe ser un pinchacito en una rueda.



—El pasajero le dijo "Espérame aquí un momento". Y ya empieza a impacientarse porque de eso hace siete años.



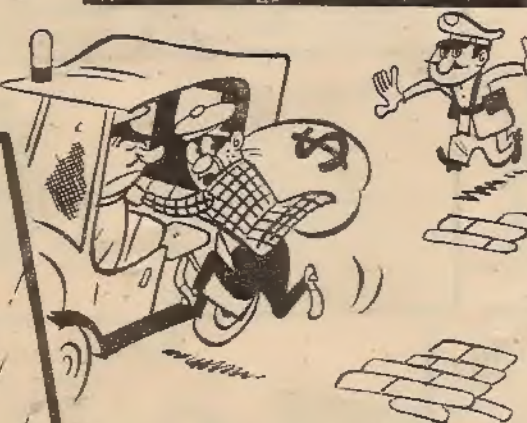
—Si se apea aquí son doce con setenta, señor.



—¡Empuje fuerte, que de lo contrario no llegaremos a donde quiere usted ir!



—¡Es que hoy día construyen de cualquier manera! Caen cuatro gotas y fíjese como se ha quedado mi taxi nuevo!



—¿A dónde le llevo?
—¡A Australia, por favor!



—¡RICACHO!
—Lléveme a la puerta de al lado.

¡GARAGISTA ENAMORADO!



—¡Basta! ¡Qué no necesito tanta gasolina!

¿QUE COSAS PASAN!!...

PENABROVA

CUANDO MRS. JOHN ELLIOT COMPARECIÓ EN JUICIO POR DESAHUCIO, CONMOVIÓ TANTO AL TRIBUNAL Y AL PÚBLICO CON SU RELATO, QUE SE HIZO UNA SUSCRIPCIÓN, LO QUE PERMITIÓ A LA SEÑORA COMPRAR LA CASA DE LA QUE HABÍA SIDO DESHAUCIADA.



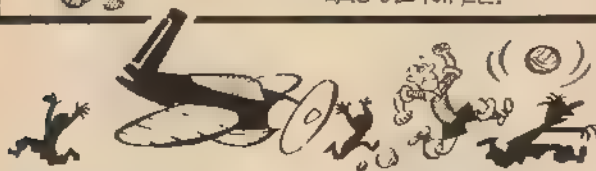
TAN GORDA ESTABA MISS BERTA SINGER DE NUEVA YORK, QUE UNA VEZ FUE NECESARIO REQUERIR LA PRESENCIA DE LOS BOMBEROS, PARA QUE LA SACASEN DE LA BATERA EN LA QUE HABÍA QUEDADO EMPOTRADA.

"POBRE... BANERA!"

JEFF BAKER, AUTOR DE NOVELAS RADIOFONICAS, AL TERMINAR DE LEER UN CAPITULO EN EL QUE EL PROTAGONISTA ES ENCARCELADO POR EXCESO DE VELOCIDAD CON SU COCHE, SALIÓ A LA CALLE Y FUE DETENIDO POR LO MISMO.



LESLIE WHITES, DE BEVERLEY HILL, TUVO UN FIN DE SEMANA RUIDOSO: PRIMERAMENTE, LE EXPLOTÓ UN BOTE DE CONSERVA Y CON UNO DE LOS IMPASTOS EXPLOTÓ UN BIDÓN DE GASOLINA, CUYO FUEGO ALCANZÓ A CIEN CARTUCHOS DE CAZA Y A UN MILLAR DE BALAS DE RIFLE.



EN INGLATERRA, UN AVIÓN EMPEZÓ A DAR VUELTAS SOBRE UN CAMPO DE FÚTBOL, PONIENDO EN FUGA A JUGADORES Y PÚBLICO. UNA VEZ EL TERRENO LIBRE, ATERRIZÓ EL AVIÓN Y CONTINUÓ EL PARTIDO. ¡AQUEL DÍA SIQUE HUBO MEDIOS VOLANTES EN EL CAMPO!



CADA VEZ - Y FUERON TRES - QUE LUIS GOLDING EMPEZÓ SU LIBRO TITULADO "EL CULTO AL DIABLO", SE LE INCENDIÓ LA CASA. ¡SIN DUDA, EL DIABLO QUE RIA QUE EL AU-

TOR EMPEZARA A HABITUARSE AL FUEGO DEL INFIERNO.

SLAYTON SNOVER, RECLUSO DE BELVIDERE (NUEVA JERSEY) SE NEGÓ A SER PUESTO EN LIBERTAD, ALEGANDO QUE ESTABA MEJOR EN LA CARCEL QUE EN SU CASA. HABÍA UN MEDIO DE CONVENCERLE: EL DE HACERLE COMPARTIR LA CELDA CON SU SUEGRA.



EL JEFE DE POLICIA DE NEA-VARK, SALIÓ DE VACACIONES. POR LA NOCHE, UNOS AGENTES VIERON LUZ EN SU CASA. ENTRARON CREYENDO QUE HABIAN PENETRADO LADRONES, Y SE ENCONTRARON CON EL JEFE, QUE SE HABÍA DEJADO UNAS COSAS. A LA NOCHE SIGUIENTE VOLVIERON A VER LUZ, Y NO HICIERON CASO. SE TRATABA DE LOS LADRONES, QUE ESTABAN "OPERANDO" TRANQUILAMENTE.

CUANDO UN DENTISTA CHINO ESTÁ SACANDO UNA MUELA A UN CLIENTE, SU AYUDANTE SE DEDICA A GOLPEAR FUERTEMENTE SOBRE UN GONG, PARA QUE LOS QUE ESPERAN TURNO NO OIGAN LOS GRITOS DEL PACIENTE.



UNA DECISIÓN JUDICIAL, HA PROHIBIDO TERMINantemente A NICK MESSIN ARROJAR FOSFOROS ENCENDIDOS A SU SUEGRA CUANDO SE LA ENCUEN TRE POR EL PASILLO DE SU CASA. ¡SE VE QUE EL HOMBRE NO TENIA MÁS FOSFORO PARA IDEAR OTRAS PRESALIAS!



UN CANTANTE CALLEJERO HA ENCONTRADO UN BUEN SISTEMA PARA PROVOCAR LA CARIDAD. SE PARA EN UNA ESQUINA, Y EXCLAMA: "SEÑORAS Y CABALLEROS, UNA LIMOSNA, O ME PONGO A CANTAR!" LOS VECINOS PREFIEREN SOLTAR LA MONEDA A OIR BERRIDOS.



AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

¡CREO QUE ESTOY MAL DEL ESTÓMAGO! YA ME EXTRAÑO QUE NEMESIO, EL HOMBRE A QUIEN DEBO MIL PESETAS DESDE EL AÑO 14, ME INVITASE A COMER ANOCHÉ. ¡SEGURO QUE LA LANGOSTA ESTABA ROCIADA CON AGUJARRAS!

¡ATIZA! ¡VAYA ATROPELLO!

¡AAAAYYY!

¡CREO QUE AQUÍ CERCA HAY UN DISPENSARIO! ¡NO SE DESANIME, QUE NO HA SIDO NADA! ME FASTIDIARÍA QUE ME VIESE AL GUIN CONOCIDO LLEVANDO A ESTE HERIDO, Y CREYÉSE QUE TRABAJO.

EL TRAUMATISMO HA SIDO CERCA DEL FÉMUR.

¡SE EQUIVOCA, DOCTOR! ¡HA SIDO EN LA CALLE FERNANDINEZ!

¡NO HAY QUE PREOCUPARSE! DENTRO DE DOS DÍAS, ESTARÁ MÁS SANO QUE UN TORDO. LE HICE UN RECONOCIMIENTO BARBARO.

¡RECONOCIMIENTO! ¡ESTO ME DA UNA IDEA ESTUPIDA!

¿ES QUE NO SE ACUERDA DE MÍ?

¡AH, CARAMBA! ¡PERDONÉ! ¿USTED HA VENIDO CON EL ACCIDENTADO?

¡HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE! ¡HAGA EL FAVOR DE TUMBARSE EN LA MESA, QUE LE HAGO UN RECONOCIMIENTO DE ABRIGO!

¿LE DUELE AQUÍ... AQUÍ, O EN DONDE A MÍ ME DUELE ES EN EL ESTÓMAGO...

¡ESTO ES MÁS SERIO ENTONCES! NO SE VE LESIÓN EXTERNA, PERO PUEDE TRATARSE DE UNA CONMOCIÓN VISCERAL DE ALPA...

¡VENGAN PARA ACÁ, SEÑORES COLEGAS! A ESTE JOVEN LE DUELE EL ESTÓMAGO Y NO LE ENCUENTRO NADA, HAGA MOSLE UN RECONOCIMIENTO DEL NÚMERO CUATRO.

¡SANGRE ROBUSTA! PRESIÓN ARTERIAL NORMAL... REFLEJOS NERVIOSOS DE LINFÁTICO CARADURA.

¿ES NECESARIA UNA RADIOGRAFÍA EN COLORES!

¡ESO ES! ¡ASI SALDREMOS DE DUDAS!

¡TODO ESTÁ BIEN! TIENE UN ESTÓMAGO DE UNA CAPACIDAD EXTRAORDINARIA!

¡ESTE TIPO DEBE COMER MÁS QUE UNA VINTA DE BUEYES!

¡S. NO LE DUELE MUCHO EL ESTÓMAGO, NO SE PREOCUPE, PORQUE ES UNA NEUROSIS HIPOCONDRIACA. TIENE TODO PERFECTAMENTE...

¡NO ME EXTRAÑA! NUNCA ESTUVE ENFERMO NI RECIBÍ EL MÁS LIGERO GOLPE!

¿COMO HA DICHO LISTED? ¿QUE NUNCA SUFRÍO GOLPE ALGUNO? ENTONCES, TENGA LA BONDAD DE EXPLICARNOS QUÉ CLASE DE ATROPELLO HA SUFRIDO...

¡YO NUNCA DIZE QUE HABÍA SIDO ATROPELLADO! LO ÚNICO QUE HICE, FUE TRAER A LA VÍCTIMA EN MIS HERCÚLEOS BRAZOS... ¡BRRR! ENTONCES, ¿A QUÉ SE DEBE TODO ESE LIO QUE ARMÓ?

PUES ME DOLÍA EL ESTÓMAGO A CONSECUENCIA DE CENAR DEMASIADO ANOCHÉ Y COMO LES VI TAN AMABLES, LES DEJÉ HACER, Y AHORA YA SÉ QUE NO TENGO NADA. ¡GRACIAS POR EL RECONOCIMIENTO GRACIAS!

CHISTES

cazados
A LAZO

por JORGE.



—Mira este.
Tiene piel de
monedero.



SIN PALABRAS



¿Que te pasa?
Nada. Que me he cor-
tado.



PREHISTORIA

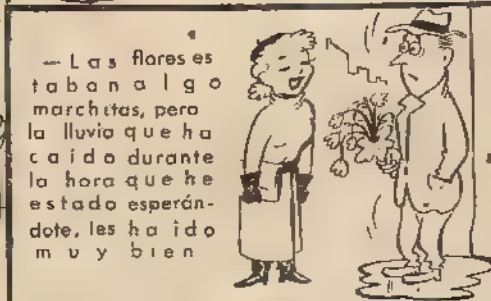
Será
preciso
comprar
otra vol-
cán, por-
que este
se está en-
friando.



—A la primera lavada se en-
cogerán mucho.



—¡Si no deja usted de
temblar, no podrá hacer
blanco!



—Las flores es-
taban algo
marchitas, pero
la lluvia que ha
caído durante
la hora que he
estado esperán-
dote, les ha ido
muy bien.



¡MIOPE!

—¿Me permite usted que utilice el
teléfono?



—Pasaremos un día
muy tranquilo. Mi espe-
cialidad es encontrar si-
tios solitarios en el
campo.



—El jefe está cele-
brando una de sus con-
versaciones confidencia-
les.



—Mario, veo por el sello
que esta carta fue echado al
correo hace quince días, y
que por lo tanto debí recibirla
hace tiempo. ¿Como se ex-
plica eso?

Es que el cartero es mi
novio, y reñí con él. Hasta hoy
no hemos vuelto a hablarnos.



GATO ASTUTO



EL PEQUEÑO MAGO

¡Ven, mamá! ¡Este experi-
mento me ha dado un resul-
tado estupendo!



ROBO

—¿No te parece que he-
mos exagerado un poco?

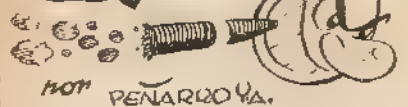


—¡No hay derecho!
Siempre aprovechas el
lugar más caliente de la
casa.



Perfectamente.
Transmitiré al cocinero
todas sus recomenda-
ciones.

DON BERRINCHE



NO PENARDO YA.

...Y EL MEJOR ARTISTA Y EL MÁS SIMPÁTICO ES CHARLES BOVA.

¡NI HABLAR! EL MEJOR DE TODOS ES GREGORY MECK...

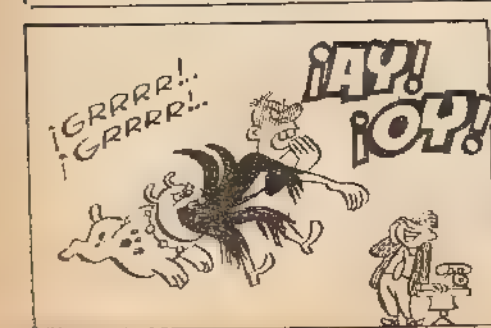
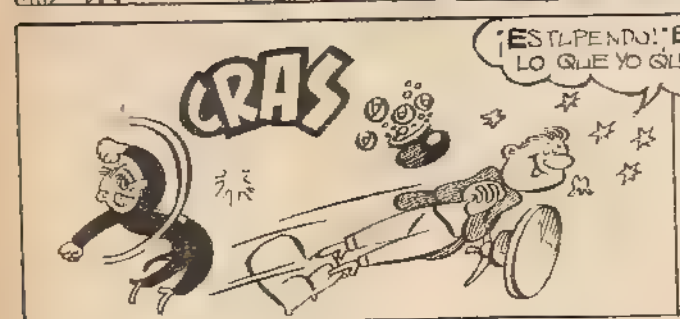
¡SEPA MEQUETREFE! QUE CUANDO YO UNA COSA ES ESO Y NO SE ME PUEDE DISCUTIR!...



¡AY QUÉ GRACIA! ESTÁ SI QUE ES BUENA! ¿CONQUE NO SE PUEDE DISCUTIR? ¡DE ACUERDO! PERO GREGORY MECK ES EL MEJOR!...

¡GRRRR! ¡BRRR! ¡RAMAS Y CULEBRINAS! ¿PERO ES QUE NO ME HA ENTENDIDO JOVENZUELO?

NO, SEÑOR!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pasión salvaje



(Condensado de «Para usted» de La Plata)

La baronesa estaba sentada en el sofá, sollozando como un becerro. Su corazón latía fuertemente, mientras temblaban sus manos de ira, de despecho, y de frío también, porque era en enero cuando pasaba todo esto.

La luz de la tarde caía suavemente sobre el campo y se quedaba allí acostada, como si nada, o como si a la baronesa no le bullieran aquellas graves ideas que ahogaba en un alud de lamentos.

De pronto, se abrió la



puerta de la estancia y apareció a los ojos de la angustiada baronesa un hermoso caballero pálido y elegantemente vestido.

—Buenas tardes, baronesa — la saludó cortésmente.

—Oh, caballero Horacio!... ¿Vos aquí?

—Eso, yo aquí — contestó él entrando en el amplio salón.

La baronesa se pasó la mano por la frente, como queriendo ahuyentar una pesadilla, pero se ve que no la ahuyentó, porque se quedó igual de triste.



—Caballero Horacio — repitió la dama—. Debo revelarles un secreto. Es preciso que lo sepáis, puesto que mi augusto padre quiere que os desposéis conmigo: yo no os amo.

El caballero Horacio palideció un poco, mientras la

baronesa, llena ya de valor, se había subido al sofá y le decía:

—Poco me importan vuestras riquezas, ni vuestros campos, ni toda vuestra influencia, caballero Horacio. He



dado mi corazón a un hombre y no puedo dejar de amarle. Sólo él podrá apagar el fuego que lo inflama.

El caballero Horacio pareció meditar unos momentos, y luego dijo:

—¿Habéis pensado, baronesa, en lo que decís? Ya no podréis disponer de abrigos de pieles, ni de mis bebidas perfumadas, ni de mis castillos. En cambio, el bombero Arnolfo no podrá ofreceros nada.

—¿Cómo sabéis su nombre? — preguntó la baronesa, saltando rápidamente al suelo y encaramándose sobre la mesa escritorio.

—¿Habéis pensado en todo



eso? — preguntó a su vez el caballero Horacio.

—Sí, lo he pensado, y prefiero a Arnolfo antes que a vos.

—Está bien. Vos lo habéis querido.

Y el caballero Horacio sacó un enorme cuchillo de coccina de un bolsillo y, ante los ojos atónitos de la baronesa, se pinchó con él y desgarró su piel. Mas entonces... de dentro de la piel del caballero pálido surgió un apuesto hombre sonriente.

—Arnolfo! — gritó la baronesa.

—Sí, soy yo. Venid a mis brazos, baronesa. Sois digna de mi amor.

La baronesa, con los ojos arrasados en lagrimas, se acercó al bombero Arnolfo.



—Me he disfrazado — le explicaba éste — de vuestro pretendiente el caballero Horacio, para comprobar la fortaleza de vuestro amor por mí.

—¡Oh, Arnolfo! — susurró la baronesa, escondiéndose debajo del sofá, llena de rubor.

Mientras tanto, el sol incendiaba el crepúsculo con su fuego abrasador, y el bombero Arnolfo ni se daba cuenta del incendio, ocupado como estaba en preparar una escalera de cuerda para huir con su amada a Pernambuco.



AMOR DE MÉDICO

—¡CUIDADO, CUPIDO!... ¿YA HAS COMPROBADO SI LA FLECHA ESTÁ DESINFECTADA?

Nociones de Economía

(De «Economistas», de Lima)



Economía es una de esas palabras que suenan y resuenan y no es de extrañar por lo del "eco". Pero,

desgraciadamente, no todas las personas saben economizar, y suele producirse el caso de que en una casa donde la mujer ahorra, el marido despilfarra, como puede ocurrir también que el marido aproveche las colillas para no gastar tanto en



tobaco y pida lumbre a los transeúntes para no tener que comprarse cerillas, y luego resulta que su esposa se compra todos los días tres pares de medias de cristal El sabio Dr Rigodonen, especialista en estadísticas domésticas, afirma que el 87 por ciento de los casos de desavenencia conyugal, tienen su origen en este desequilibrio. Por su parte, el economista etrusco Kolamorenand Suinten, asegura que la economía es una virtud más bonita que una puesta de sol en Albacete Y en E fantoville (U. S. A.) acaba de ser concedido, a título postumo, el premio de la economía a Mrs. Marjorie Cheviat (q. e. p. d.) la cual con su afán de ahorros estuvo siete años sin salir de casa para no tener que comprarse ropas, ni gastar zapatos, y pasó trece meses sin comer hasta que sucumbió. A su memoria se levantará un monumento, construido con la piedra y el mármol que sobró de otros monumentos. Otro ejemplo es el que está



dando don Lucas Rionto, ciudadano panameño, quien tiene entre otros pruritos los siguientes. el de no respirar nunca para ahorrar pañuelos y estornudos; el de seguir analfabetando de pequeño ya lo era — para no tener que comprar papel, pluma, tinta, lápices, libros, revistas, etc.; el de no dormir para economizar sábanas, colchones, almohadas, cama, somier, piuma, etc. Se rumorea que también le levantarán un monumento, pero él dice que vale más que se ahorren el gasto y le den en efectivo metálico el importe del susodicho monumento. No se ha determinado nada, pero ya se determinará.

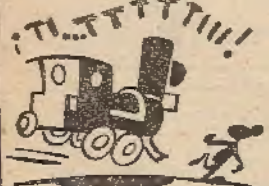
La primera mujer con barba fué un hombre llamado Smith.

Historia de un genio



(De «Biografías y Radiografías», de Pernambuco)

Pirulanteo Diván, el ilustre inventor de la vagancia, nació en el año 493 de la otra Era y falleció en 1883 de la presente. Se explica este «record» de longevidad, pues el señor Diván era tan gandul que incluso la daba pereza morir, y si lo hizo fué porque un día se tumbó en la vía del tren; oyó el silbato de una locomotora; no quiso apartarse para evitar el esfuerzo, y quedó hecho añicos



que, sumados a los que ya tenía, le hicieron mucho más vetusto.

El señor Diván no sólo fué el primer hombre que bostezó, sino el primero que se tumbó debajo de una higuera. Hasta entonces, —hablamos de muchísimos lustros—, las gentes dormían de pie, para lo cual calzaban zapatos del 49 para adelante, pero don Pirulanteo dijo «basta» y se tumbó, magnífico ejemplo que fué secundado por numerosos coetáneos suyos, los cuales transmitieron tan sana costumbre a las generaciones siguientes. En el lugar donde se echó el insigne prócer, hay una lápida en la que se lee: «Ici Pirulanteum Diva-



nus fecit primum sestorum» o sea «Aquí echó su primera siesta Pirulanteo Diván».

El fué quien creó la hermosa palabra «siesta». Y eso permitió dividir los días en laborables y festivos. Más tarde, y por culpa de un francés llamado Manteau Fourrure, los domingos y demás fechas de holganza, se denominaron «fiestas», pero los clásicos de la pereza siguen llamándolos «días de siesta», tal como determinó con su

dormida inteligencia, el señor Diván.

Justo es consignar asimismo que la vagancia fué conocida en tiempos de Pirulanteo por «Divancia» en honor al creador de tan noble no-ejercicio. Otra sabia llamada Pérez lo perfeccionó, y de ahí viene la palabra «Pereza», ya que su creadora fué mujer.

Todos los vagos del orbe



dedican un minuto de trabajo al año a la memoria de Pirulanteo, y el resto a descansar, que es lo mejor que hay para el cuerpo.

En el mausoleo del glorioso inventor figura esta hermosa inscripción: «Aquí sigue descansando en paz, don Pirulanteo Diván».

Incógnitas bélicas



(De «Pescassato», Presburgo)

Se mantienen completamente secretos los detalles del nuevo tanque «Titanio», pero algunos periodistas audaces han logrado pequenitas informaciones de sus monstruosas características. El tanque «Titanio» mide cuatro kilómetros de largo por dos de alto, va provisto de bombas atómicas, bombas de hidrógeno y otras armas desconocidas pero que desde luego no serán utilizadas para tirar caramelos.

La tripulación del «Titanio» la constituyen diez mil hombres, todos ellos licenciados en Física y Química y, para que no rebelen ningún secreto, les han sustituido la boca

por un cierre cremallera con un candado cuya única llave tiene su jefe de batallón. El «Titanio» estará dotado de cine, salas de baile, pis-



CREMALLERA

cina y campo de golf, además de todo lo necesario para el mantenimiento y cuidado más exquisito de su tripulación.

Otros datos conseguidos señalan que este tanque lo mismo podrá ir por debajo del agua como por encima, correrá por tierra a doscientas millas por hora e igualmente podrá volar hasta una



altura de diez mil metros. Dicese de este tanque que, una vez declarada la guerra, le bastará darse una pasadita por el país enemigo para dejarle como la palma de la mano izquierda que es la más plana. Reñe también las ventajas de que su diseño es tan genial que en tiempo de paz puede transformarse en una fábrica de au-



tomóviles por medio de una sencilla operación que no dura más de cinco minutos.

En los medios mal informados están esperando impacientes que se declare una guerra para saber de una vez si el fabuloso «Titanio» es una maravilla o simplemente un armatoste inútil.

CUENTENOS PROBLEMA



UNA VETUSTONA, de Tarragona, quería saber cómo podría arreglárselas para parecer más joven de lo que es, pues tiene sesenta años.

RESPUESTA: Si quiere no dar sino tener la sensación de ser más joven, vistase usted como en 1928, o sea, con falda corta, cintura muy baja, cabello a la «ugarçonne», etc. y cuando escriba una carta la fecha en 1927, 1928, 1929, etc. aunque yo le aconsejo que ponga la de 1914. De todos modos, cuando vaya en tranvía no intente dar diez céntimos para el billete, pues la harían bajar en marcha. Y a su edad, nunca sienta bien, a pesar de que quedaría usted bien sentada en el arroyo, vulgo calzada.

RICA Y CAPRICHOSA, de Reinos, dice que quisiera tener un complejo, pero no sabe cómo conseguirlo. ¿Lo sabe usted, doña Ursula?

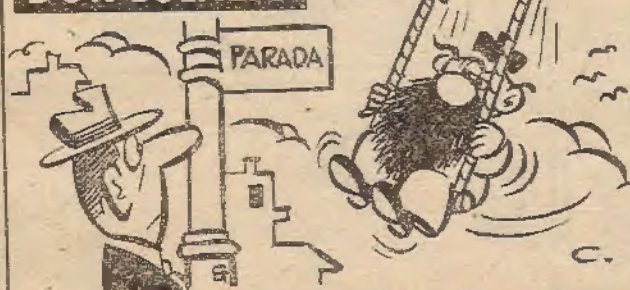
RESPUESTA: Es muy fácil. Hay varias clases de complejos, si bien las dos más importantes son el de superioridad y el de inferioridad. Si lo quiere del primero se casa con un señor bajito, calvo, feo y pusilánime; hará de él lo que se le antoje y podrá usted gozar del complejo de superioridad antes citado. Si lo quiere de inferioridad, dedíquese a limpiar pozos o hacer de buzo, pues no se puede llegar más abajo

UNA MADRE DE UN MAL EDUCADO, de Jaén, me pregunta si debe dejar hablar a los niños en la mesa.

RESPUESTA. Si y no; pues si es «absolutamente» no fastidian a los demás, y si es «absolutamente» no se vuelven algo tontos. Además, una vez me ocurrió un caso: Estando en la mesa, mi sobrino quiso hablar, pero todos le dijimos que se callara, pues bastante hablábamos nosotros. Trató de hacerlo el bebé, y cuando le dimos permiso, nos dijo: «Ahora ya no hay necesidad, tía Ursula: yo quería decirle que tenía usted una abeja en la sopa, pero ya se lo ha comido todo». De modo que haga usted lo que le parezca.

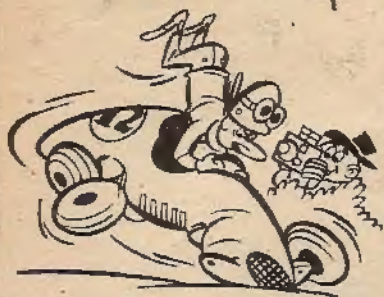
Ursula Rigodón.

DON EULALIO



Siempre llevo conmigo este columpio. Es divertidísimo para cuando esperas el tranvía.

¡FÍJENSE qué RISA!



-¡SONRÍA, POR FAVOR!



-¿PERO, ESTÁS LOCO? ¿NO SABES QUE, A CAUSA DE TU LESIÓN CARDÍACA, EL MÉDICO TE HA PROHIBIDO CORRER?



-CREO QUE ES PREFERIBLE QUE REGRESEMOS, SI NO QUEREMOS MOJARNOS...



-NO SE MUEVA, QUERIDA SUEGRA... ¡SERÁ LA MEJOR FOTOGRAFÍA DE VACACIONES!



-BUENO, ¿SÁ-TA LISTED O NO? -NO... YO SOLO ESTOY AQUÍ PARA CONTEMPLAR EL HORIZONTE...

DOÑA FILOMENA

por CÍFRE

VOY A VER AL GRAN PINTOR BROCHIN, PARA ENCARGARLE UN GRAN RETRATO MIO, AL OLEO.



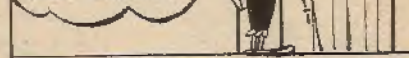
PUES SÍ; DESEO UN RETRATO EN EL QUE APAREZCA VESTIDA DE UNA MANERA FANTÁSTICA Y DE ACUERDO CON MI PERSONALIDAD.



¡MUY BIEN! TOMARÉ AHORA LOS RASGOS DE SU FISONOMÍA Y VENGA DENTRO DE UNOS DÍAS A BUSCAR EL CUADRO!



SUPONGO QUE YA ESTARÁ TERMINADA LA OBRA MAESTRA QUE EMOCIÓN SIENTO! LA COLGARÉ SOBRE LA CHIMENEA DEL SALÓN.



¡SÍ, SEÑORA! ACABO DE TERMINARLO Y ME HA QUEDADO DE RECHUPETE. PASE LISTED.



ES UN FIEL REFLEJO DE SU ASPECTO PSICOLÓGICO...

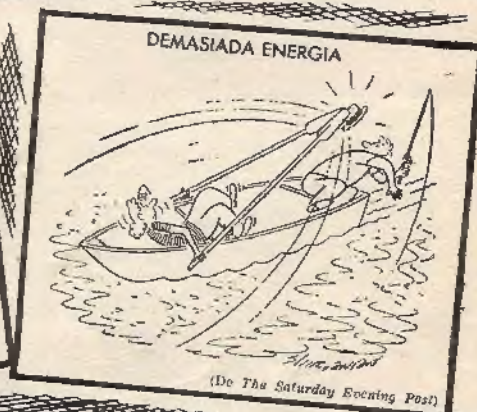


PRUDENCIO

por Martz Schmidt



NUESTRA VORAZ TIJERA



D^{ña} TULA

SUEGRA

¡CLOTILDO, CORRE A ABRIR; SE-
GURAMENTE ES LA NUEVA CRIADA.

VOY CORRIENDO,
MAMA.
SIN CORRER, CLO-
TILDO, SIN CORRER.

¿PODRÍA
HABLAR
CON EL
DUEÑO
DE LA
CASA?

PUES, VERA, EN LA HOJA
DE EMPADRONAMIENTO
EL CABEZA DE FAMILIA
SOY YO, PERO EN LA VI-
DA REAL... COMPRENDE,
YO...

SI, SI COMPRENDO, AQUÍ EL SE-
ÑOR ES LA SEÑORA ¿NO?...
ESTO OCURRE EN MUCHAS
CASAS...

MENOS MAL.

¡DÍGME
SUS CON-
DICIO-
NES!

¡CLARO QUE SI SE
NOR, SEÑORA! PUES
VERA: QUINIENTAS
PESETAS DE SUELDO
SALIDA TODOS LOS
DÍAS Y VERANEOS EN
S'AGARO.

YO LO HARÉ TODO. SOLO NECESI-
TO UNA ASISTENTA PARA FREGAR
LOS SUELOS, OTRA PARA HACER
LAS CAMAS, OTRA PARA SERVIR LA
MESA ¿LES CON-
VIENE?

¡OH, SI! ¡ENCAN-
TADAS!

SI NO LE PARECE MAL EN LUGAR DE
TANTAS ASISTENTAS LA AYUDARÁ
MI VERNO. NO CREA. ES MUY MAÑO
SO PARA LAS COSAS DE LA CASA.

SI PARECE
BASTANTE DIS-
PUESTO, VEREMOS.

¿POR DON-
DE QUIE-
RE EM-
PEZAR,
SEÑO-
RITA
FAMU-
LA?

PRIMERO LEVAN-
TARE LAS CAMAS...
LUEGO FREGARÉ
EL PISO, LUEGO
LES SERVIRE
EL DES-
AYUNO.

ME PARECE, FILOME-
NITA QUE HEMOS TE-
NIDO SUERTE CON
ESTA CHICA...

¡QUÉ BIEN!
¡SI DURARA
QUINCE DÍAS!

Y PLEONASMA, LEVANTÓ LAS CA-
MAS Y SACUDIÓ LOS COLCHO-
NES...

¿SIEMPRE SACUDE
LOS COLCHONES A ESTE
COMPÁS?

FREGÓ TODO EL PISO...

¿QUÉ CLASE DE AGUA UTILIZA?
¿AGUA DEL GRIFO?

¡SI!

HIZO UNAS TOSTADAS...

PERO ¿ES POSIBLE? ¿NO
TOMA USTED ANTES LA TEM-
PERATURA CON EL TER-
MÓMETRO?

PUES,
LA VER-
DAD...
YO...
NO...

Y SIRVIÓ EL DESAYUNO...

PERO... ¿NO TIENEN USTE-
DES CARRITO PARA SER-
VIR EL DESAYUNO?

¡NO!

Y A USTED ¿QUIÉN LE HA EN-
SEÑADO A LIMPIAR EL PISO
SERVIR EL DESAYUNO Y
DEMÁS?

¿TIENE USTED DIPLOMA DE APTI-
TUD DE LA ACADEMIA "POBRES
CHICAS LAS
QUE HEMOS
DE SER-
VIR"?

PUES NO; TODO ME
LO ENSEÑÓ MI MAMÁ
POLÍTICA EN REALI-
DAD SOY UN
"AMATEUR"!

SEÑORA, SIENTO DECIRSELO PERO NO
PUEDO CONTINUAR UN MOMENTO MÁS
EN ESTA SU CASA. LOS COLCHONES HAY
QUE SACUDIRLOS AL COMPÁS DE TRES
POR CUATRO. EL PISO HAY QUE FRE-
GARLO CON AGUA DE LÍTIMES Y LAS
TOSTADAS HAY QUE HACERLAS A 55
GRADOS.

¿NOS
DEJA?

DESPUÉS DE LO QUE HE VI-
STO, YA ME FIGURO CÓMO
IRÁ TODO LO DEMÁS. ADIÓS,
SEÑOR, SEÑORA, YO NO
PUEDO TRABAJAR CON
AFICIONADOS.

¡QUE DESGRACIADA SOY, HIJA MÍA!
POR CULPA DE LA CALAMIDAD DE TU
MARIDO, NOS QUEDAMOS SIN MU-
CHACHA? ¡UNA FAMULA TAN DISTINGUI-
DA, TAN COMPE TENTE! ¿QUÉ SERÁ
DE NOSOTRAS?